



Stadswandeling vol humor

Tijdens een stadswandeling door Den Bosch krijg je doorgaans veel te horen over de historie. Bij stadsgidsen Henk en Jaap van Cultuur Minnend 's-Hertogenbosch is het niet anders. Maar of je alles wat ze zeggen moet geloven?

Dat nu weer niet. Het tweetal uitgedost in jaren zestig kostuum met alpinopet, aktentas en paraplu houdt de wandelaars op een ludieke manier voor de gek maar neemt wel de leukste straatjes van de stad. Ze spreken elkaar regelmatig tegen, alles even beleefd en keurig. Gisteren was de eerste wan-

LOGBOEK

door Erwtenman

deling. We stoppen bij het beeldje aan de Stationsweg. Uitgebreed wordt stil gestaan bij wat dit beeldje uit de jaren twintig voorstelt.

„We staan hier bij de doorgeschooten gynaecoloog”, zegt Henk serieus. „U ziet hier aan de vieze kant het zand dat er al sinds de plaatsing op zit.” Iedereen kijkt braaf naar die plek. Aan de overkant krijgen we te horen dat de muren van het voormalige ABN-gebouw van kwat gemaakt zijn. Bossche specie vermengd met paardenvijgen. Henk haalt zijn resonatiemeter tevoorschijn. Alles is orde.

Onderweg wordt regelmatig het verkeer tegen gehouden en steekt Henk zijn plu op als we moeten stoppen. Dat doet we

bij het beeldje van Zoete Lieve Gerritje. We horen dat Gerritje eigenlijk een man is. Maar vanwege carnaval had hij een jurk aan. De familie had nooit geld want Gerritje zoop alles op.

„Daarom is op deze plek de eerste wensbron ontstaan, waar de mensen hun dukaten in gooiden om het gezin te helpen”, vertelt Jaap. We gaan door de Molenstraat waar we met één oog dicht moeten omkijken naar het halve beeldje van De Peer dat dan ineens heel lijkt. Halverwege krijgen we Diezeklets te drinken, een mengsel van Diezewater en nog wat. Het smaakt goed terwijl we zien hoe de mensen vroeger met een kwast vol lijm een Brakka baars vingen.

„U ziet hier drie brievenbussen



bij een huis”, wijst Jaap. „De rechtse was voor de financiën, de linkse voor familie en de middelste voor de minnaars. Als we even later een huis tegen komen met een dichtgemetselde brievenbus, is de boodschap duidelijk. 'De minnaar was niet langer welkom.' Achter de typetjes gaan Marcel Koopman (35) en Eric Grootswa-

• De 'doorgeschooten gynaecoloog'
Foto Joep Lennaerts

gens (42) schuil. „We doen een persiflage op wat stadsgidsen doen” zegt Grootswagens. „Het is absurdische humor, puur onze fantasie die we erop loslaten. Het is aan de mensen om eruit te halen wat klopt en wat niet.”

